

**FORMATO EUROPEO PER  
IL CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome SERENA CROCCO  
Indirizzo 74, VIA MANIN, 20861  
BRUGHERIO (MB)  
Telefono 349 1713135  
E-mail serena.crocco@gmail.com  
Nazionalità Italiana

Data di nascita 09/09/1986 Monza

**Occupazione/Settore professionale**  
ATTRICE - ANIMATRICE DI FIGURE

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

**2018**

**LUMEN. Mettersi in luce**

Regia: Crocco Serena

Produzione: Laboratorio Silenzio

Performance teatrale con un gruppo integrato di sordi e udenti.

Progetto finanziato dal Pio istituto dei sordi di Milano.

---

## **2017**

### **La Parola è d'argento il silenzio è d'oro**

Regia: Crocco Serena

Produzione: Laboratorio Silenzio

Performance teatrale con un gruppo integrato di sordi e udenti insieme alla nazionale italiana pallavoliste sorde.

Progetto finanziato dal Pio istituto dei sordi di Milano.

### **SI'LENTSJOSE TRACCE**

Regia: Crocco Serena

Produzione: Laboratorio Silenzio

Performance teatrale con un gruppo integrato di sordi e udenti.

Debutto. Side by Side. Green city Festival 2017

### **BECCO DI RAME**

Regia: Nadia Milani, Serena Crocco, Matteo Moglianesi

con la supervisione di Jolanda Cappi e Giusy Colucci

Produzione: Teatro del Buratto

Debutto a Festival Segnali 2017 (Milano)

Animatrice di figure (teatro su nero)

## **2016**

### **SI'LENTSJO**

Regia: Crocco Serena

Produzione: Laboratorio Silenzio

Performance teatrale con un gruppo integrato di sordi e udenti.

### **5 UOVA IN FILA**

Regia: Dario Moretti

Produzione: Teatro all'Improvviso

Debutto a Festival Visioni di futuro, Visioni di teatro (Bologna)

Attrice

### **VOIR LES VOIX**

Regia: Serena Crocco, Minako Mori, Martina Menconi

Produzione: EqUipe Polygramme

Progetto internazionale di spettacolo (Ita -Fra -Jap) di teatro di figura e lingua dei segni.

## **2015**

### **NEI CIELI DI MIRO'**

Regia: Jolanda Cappi/Giusy Colucci

Produzione Teatro del Buratto

Tecnica: Animazione su nero di oggetti e pupazzi

### **IL MIO AMICO MOSTRO**

Regia: Aurelia Pini

Produzione: Teatro del Buratto

Tecnica: Animazione su nero di pupazzi

### **MILOeMAYA. OPERA BABY**

Regia: Anna Fascendini

Produzione: Teatro Sociale di Como/Fondazione ASLICO/Scarlattine Teatro.

Spettacolo per bambini dagli 0 ai 3 anni inserito nel progetto di avvicinamento dell'infanzia all'opera lirica Opera Domani.

Attrice

### **ECG Piccola avventura di un cuore a Venezia**

Regia: Matteo Moglianesi

Tecnica: Animazione su nero di oggetti

Spettacolo vincitore di Cantiere Incanti 2015, Festival Incanti Torino

Animatrice di figure (teatro su nero)

### **A FOOD EXPERIENCE**

Regia e Prod.: Karakorum Teatro

Spettacolo di maschere mute.

Debutto a IT Festival 2015

Attrice

## **2014**

### **GIOCAGIOCATTOLO**

Regia: Jolanda Cappi - Giusy Colucci

Produzione: Teatro del Buratto

Animatrice di figure (Teatro su nero)

### **BABEBIBO..BLU. Suoni e colori delle parole**

Regia: Renata Coluccini

Produzione: Teatro del Buratto

Animatrice di figure ( Ombre )

### **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZ'ESTATE**

Regia: Michele Losi e Luca Radaelli

Produzione: Scarlattine Teatro/Teatro Invito.

Debutto Festival Il giardino delle esperidi 2014.

Attrice

### **NIDI D'ARTE**

Regia: Cristina Cazzola

Produzione: Festival Segni d'infanzia 2014

Percorso-spettacolo d'arte

Attrice

### **DIECI PERSONAGGI D'AUTORE**

Regia: Flavio Cortellazzi

Produzione: Teatro Magro

Attrice

## **2013**

### **THE WEEDS PROJECT**

Regia: Duda Paiva

Produzione: Festival Incanti - PIP Progetto Incanti Produce Spettacolo di danza e pupazzi del progetto internazionale PIP 2013  
Animatrice di figure (Danza e pupazzi)

---

### **BANANA CAKE**

Regia: Serena Crocco, Sara Milani, Nicolò Mazzotti  
Produzione: Ostello Marnié  
Tecnica: Animazione su nero di oggetti  
Menzione speciale al Premio Otello Sarzi 2015 - Nuove figure del teatro.  
Animatrice di figure

### **LA FABBRICA DEL COLORE. Omaggio a Bruno Munari"**

Regia: Franco Spadavecchia  
Produzione: Teatro del Buratto  
Animatrice di figure(Teatro su nero)

### **MEME'**

Produzione: Ostello Marnié  
Performance urbana con marionettes a porter  
Animatrice di figure (Pupazzi indossati)

### **CIBI DA FAVOLA**

Regia: Cristina Cazzola  
Produzione: Festival Segni d'infanzia 2013  
Attrice

### **MUSE.I**

Regia: Flavio Cortellazzi  
Produzione: Teatro Magro  
Attrice

### **DIDATTICA TEATRALE - come formatrice e laboratorista 2016 -2018 Laboratorio Silenzio**

Laboratorio teatrale per giovani sordi e udenti

### **2014 - 2016 Attività di didattica teatrale con**

Teatro del Buratto, Teatro Pedonale, Bestnest, Bambini @Carroponete, Spazio Colore, Kitchen Stories Milano (teatro e cucina)

### **2013-2014 DIS ABILE ARRUOLATO con Teatro Magro**

Assistente Laboratorio teatrale integrato con ragazzi disabili e studenti della Liceo Fermi, Mantova.

### **2010-2014 Attività di didattica circense e formazione per Parada Italia.**

Laboratori di circo per bambini e adulti; Laboratori tecniche circensi per operatori sociali. Ass. Parada Italia

### **2012 Educatore doposcuola Cooperativa Progetto A, Milano**

### **FORMAZIONE ARTISTICA**

#### **2013 Diploma di teatro fisico**

Scuola Internazionale Teatro Arsenale, diretta da Kuniaki Ida e Marina Spreafico (Metodo Lecoq)

**2017** The Immaterial art" a training workshop on shadow ad shadow theatre and The Soul of things: Shadows in the Fine and Visual Arts and their relations with the contemporary Shadow Theatre" presso TeatroGiocoVita (4 settimane)

**2015** Atelier de création de theatre visuel - Terra Incognita con Cie Philippe Genty (3 settimane)

**2012** Corso di avviamento professionale per animatori di teatro di figura e animazione su nero, Teatro del Buratto (3 mesi)

**2011** Ageless Love. Workshop with masks and humans (1 mese) c/o Odin Teatret (Hostebro, Denmark).

## **ISTRUZIONE**

**2017** Laurea in musicologia in corso di studi

**2013** Laurea in filosofia con votazione 110 e lode. Tesi “ La rappresentazione crudele. Festa, scena e corpo in Antonin Artaud”. Università degli studi di Pavia

**2006** Diploma psicopedagogico. Votazione 95/100. Liceo Carlo Porta, Monza.

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

·  
MADRELINGUA ITALIANA  
ALTRE LINGUA  
INGLESE (B1), FRANCESE (B1), RUMENO (A1),  
LINGUA DEI SEGNI ITALIANA ( 2 ° LIVELLO)

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTSTICHE

TECNICHE DI BASE DI GIOCOLERIA: PALLINE, CLAVE, CONTACT, HULAHOOP

·  
PATENTE B

---